

MELODIE DEL FISICO - Tasca Alessandro, 4 As

Trovandomi piuttosto carente di fantasia al momento della creazione, ho optato per la realizzazione di un disegno simpatico riguardante nello specifico il tema del suono dal punto di vista fisico.

Partendo dalla parte più semplice della mia creazione, in basso è possibile notare tre tipologie di comportamenti di un'onda, in ordine: diffrazione dovuta al passaggio attraverso una fessura molto maggiore della lunghezza dell'onda, diffrazione dovuta al passaggio per una fessura più piccola rispetto alla lunghezza d'onda e propagazione di un fronte d'onda sferico.

Al di sopra di tutto ciò è possibile vedere Albert Einstein, il Fisico per eccellenza dei nostri tempi, con un megafono nella mano destra mentre amplifica grazie ad esso il suono del suo cuore, che si spande volteggiando nell'aria come una dolce musica, rappresentata dall'immaginaria fusione delle linee di un pentagramma con la spezzata che individua tipicamente l'andamento di un elettrocardiogramma.

Cosa voglio comunicare con questa strana composizione? Forse non ne sono sicuro nemmeno io.

Tralasciando le tre tavole, che fungono più che altro da cornice fisica al disegno, il messaggio che vorrei far trasparire è che la musica è ovunque e ci si presenta dietro varie maschere, siano esse il battito del cuore di Albert Einstein, piuttosto che del nostro, il fruscio delle foglie sugli alberi, o ancora gli strani ululati del vento, il ritmo dei passi di tante persone mescolati tra loro e chi più ne ha, più ne metta.

Riflettendoci sopra un momento, è possibile scoprire che molto spesso ci perdiamo uno degli aspetti più belli e più nascosti del nostro mondo e basta tendere per un attimo l'orecchio per capire che, sì, la nostra vita ha un ritmo tutto suo.

Sta solamente a noi capire quale.

Alessandro