

Il pentagramma della fisica

**Note tra musica, arte
e simboli**



Stendardo di Ur – La pace (particolare)
- ca 2500 a. C.



Tarquinia – Tomba dei Leopardi (particolare degli affreschi) – ca 450 a. C.



Giotto – Il corteo nuziale (particolare)



Simone Martini – L'investitura a cavaliere (particolare)



Raffaello - Santa Cecilia – 1514-16



Raffaello - Santa Cecilia (particolare)

Bernardo Strozzi - Suonatore di liuto
- 1630-35





Caravaggio - Riposo durante la fuga in Egitto - 1595-96



Caravaggio - Riposo durante la fuga in Egitto (particolare)



Caravaggio – Suonatore di liuto - 1595-96

Caravaggio – Suonatore di liuto
(particolare)





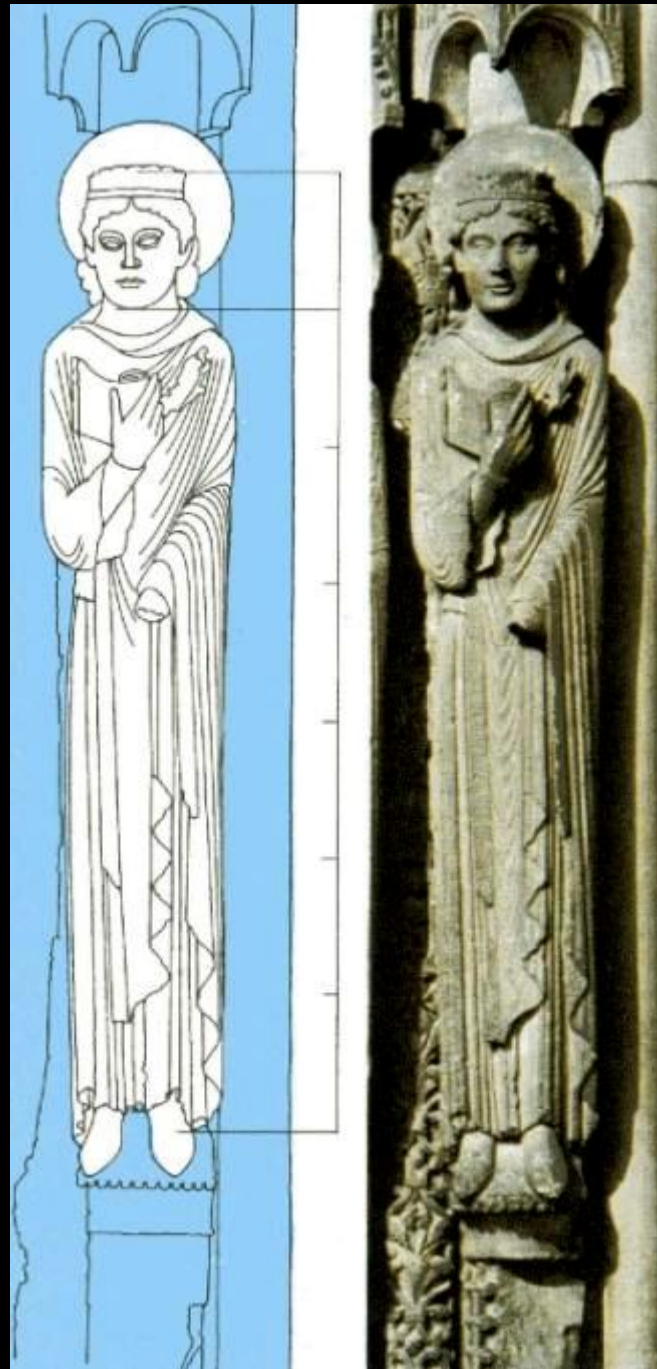
Caravaggio - Concerto - 1595



Scena di Banchetto da un cubicolo della Catacomba di San Callisto – II-III secolo



Chartres – Cattedrale di Nôtre-Dame –
Portale dei Martiri – XIII secolo



**Chartres – Cattedrale di Nôtre-Dame –
Portale dei Martiri**

Proporzioni di una statua-colonna



Giusto de' Menabuoi --
Creazione del Mondo -
Battistero di Padova - 1375-78

3 = Numero del divino (Trinità)

4 = Numero dell'umano (punti cardinali, elementi, caratteri e sistemi interni dell'uomo)

$$3 + 4 = 7$$

7 = Totalità, completezza, armonia tra umano e divino, Alleanza



Storie di Noè (Basilica di San Marco a Venezia) – XIII secolo



Beato Angelico - Annunciazione – Cella del Convento di San Marco – 1440 ca



**Beato Angelico -
Annunciazione – Cella del
Convento di San Marco
(particolare)**



**Vulvinio – Altare di Sant’Ambrogio – Fronte posteriore (lamine d’oro e d’argento, smalti e gemme
– lunghezza 220 centimetri) – Basilica di Sant’Ambrogio a Milano – 824-859**



Moissac - Chiesa abbaziale di San Pietro - Portale meridionale - 1120-1135 ca



Moissac – Chiesa abbaziale di San Pietro – Timpano del portale meridionale – 1120-1135 ca



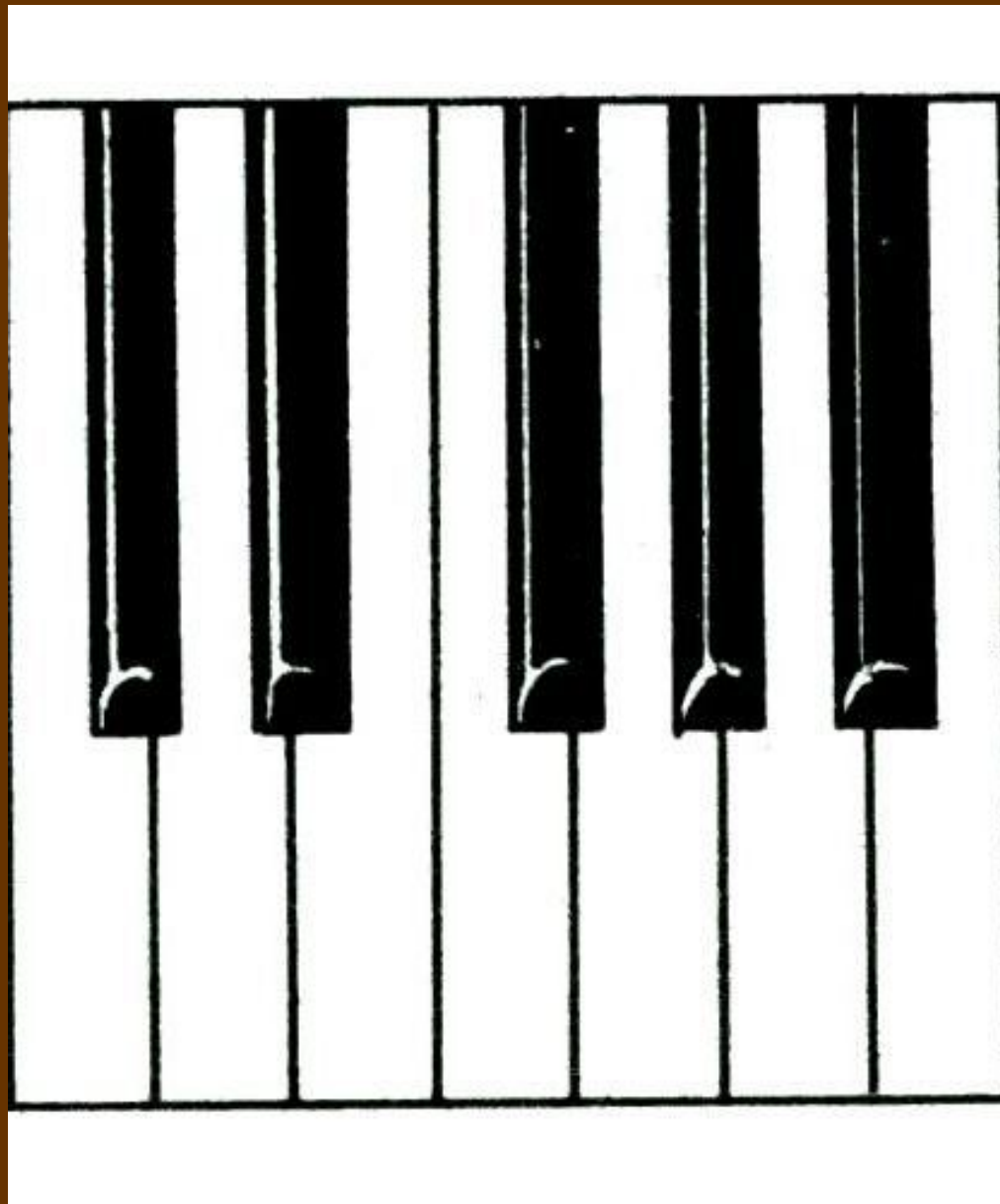
Civate - San Pietro al Monte - Affreschi del ciclo dell' Apocalisse – Gerusalemme Celeste - XII secolo



Giusto de' Menabuoi - L'Apocalisse, La Gerusalemme Celeste (Abside del Battistero di Padova)

$$3 \times 4 = 12$$

12 = Totalità, completezza, armonia
tra umano e divino, Alleanza

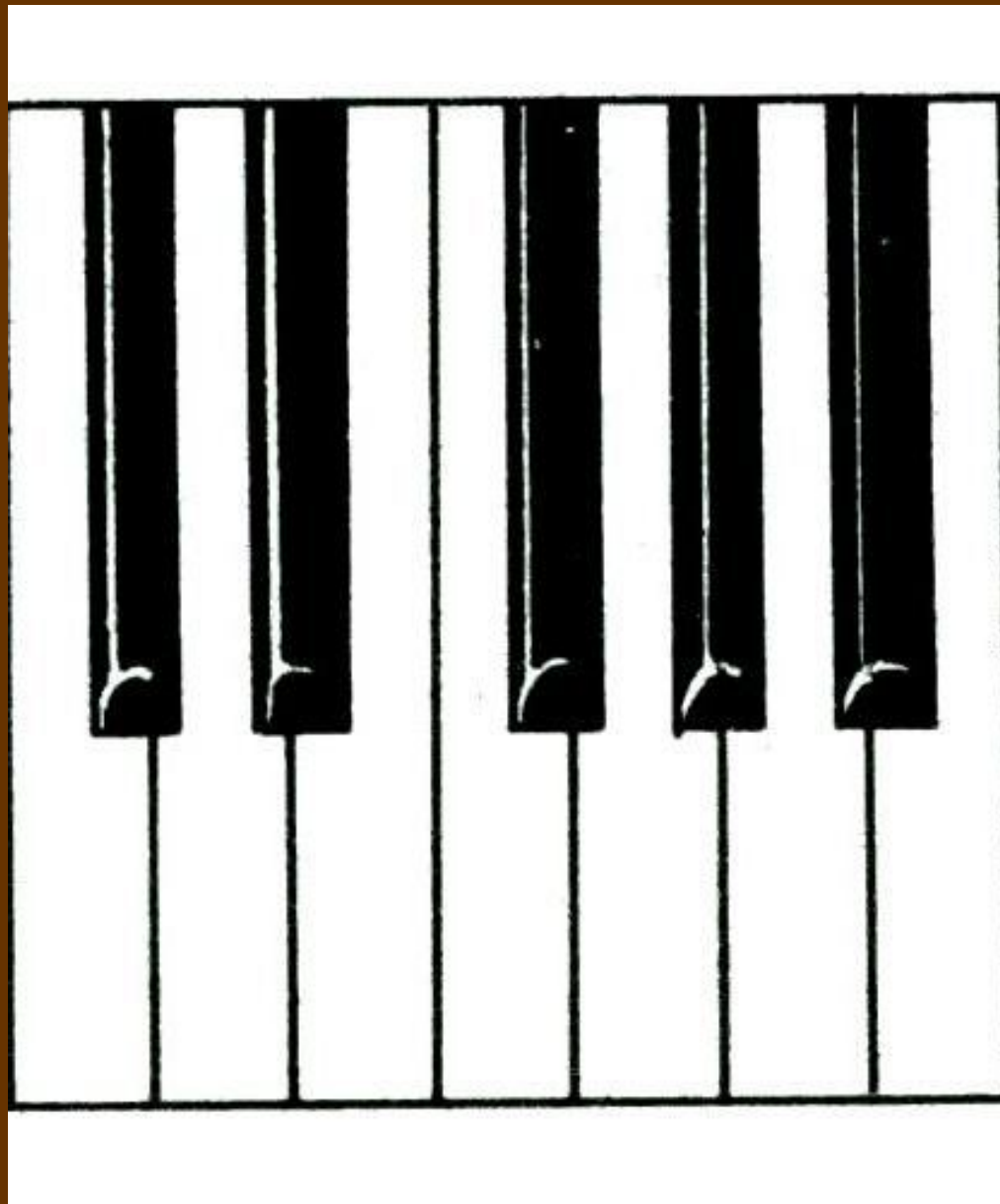


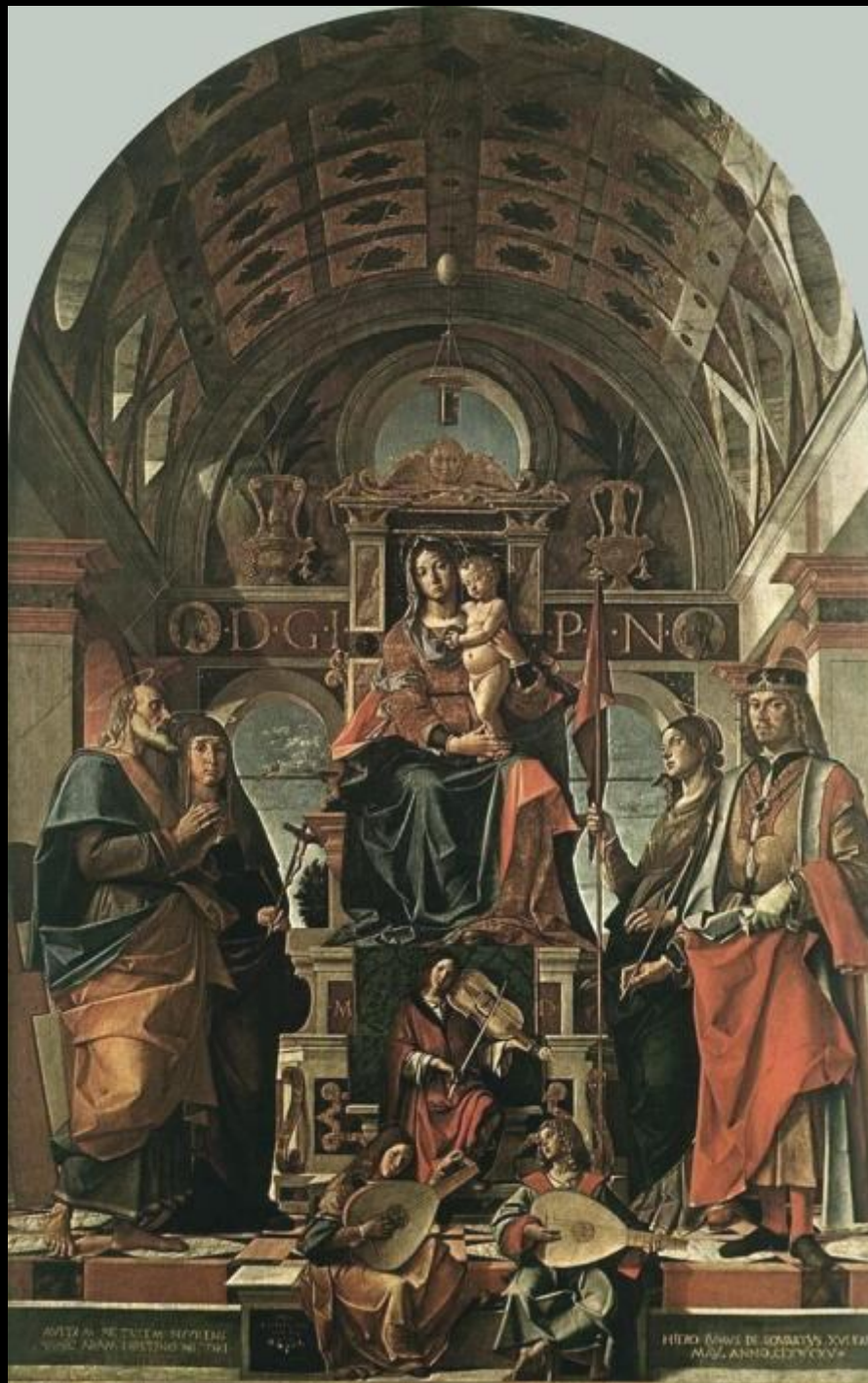
Sistema musicale diatonico

7 note

5 accidenti

$$7 + 5 = 12$$





Bartolomeo Montagna - Madonna e Bambino in trono con Santi - 1498



Montagna - Madonna e Bambino in trono con Santi (particolare)



Giovanni Bellini - Trittico dei Frari in Santa Maria
Gloriosa dei Frari (tavola centrale) - 1488



Giovanni Bellini - Trittico dei Frari (particolare)



**Bosch – L’Inferno musicale
(pannello destro del Trittico
delle delizie – particolare) –
1480-90 ca**



Evaristo Baschenis (Bergamo 1617 – 1677) – Natura morta con strumenti musicali – 1650-60 ca

Il pentagramma della fisica

**Note tra musica, arte
e simboli**